

Technical Rider

Stand 2019



Strom

230 V mehrere Schukosteckdosen im Bühnenbereich
400 V 2 CEE-Steckdosen im Bühnenbereich

Tontechnik

- Power Mixer „Behringer Europower PMH5000“, 20 Kanäle 600 W (2 x 200 W an 8 Ohm bzw. 2 x 400 W an 4 Ohm, 2 Effektgeräte)
- 1 Paar Lautsprecherboxen „Hughes & Kettner Classic Art CL 12“ (Tops)
- 1 Paar Lautsprecherboxen „Hughes & Kettner Classic Art CL 15“ (Subwoofer) 300 W RMS, 8 Ohm 250 Hz Low-Cut Filter built in
- 2 Stück The Box Stage Monitore PA 110A, 130 W
- 2 Stück Shure SM58 Mikrofone
- 2 Stück Sennheiser Blackfire 516 Mikrofone
- 2 Stück Kondensatormikrofone t-bone EM-800 zur Instrumentenabnahme
- 1 Stück Funkmikrofon UHF Wireless System Shure BLX14/MX53 T11
- 2 Stück Millenium DI-33 aktive DI-Box
- Mehrere Mikrostände
- Diverses Kabelmaterial
- 1x CD-Player für Einspieler über den Powermixer oder über an der Decke montierte Miniboxen
- 1x Stereoverstärker
- Klavier der Marke Schimmel

Lichttechnik

- Mischpult Stairville DDC-12 DMX-Controller fest verbaut für die Grundbeleuchtung

- Mischpult ETC Smartfade 1248, 48 DMX-Kanäle, für komplexere programmierbare Beleuchtungen
- Saalbeleuchtung über zahlreiche 12 Halogenstrahler
- 4 Stück Theater Scheinwerfer 500 W über der Spielfläche
- 4 Stück Cameo LED Mini PAR RGBW über der Spielfläche
- 2 Stück Theater Profilscheinwerfer über der oberen Ebene, gegenüber der Spielfläche
- 5 Stück Theater Scheinwerfer 650-1000 W über der oberen Ebene, gegenüber der Spielfläche
- 4 Stück Cameo LED Mini PAR RGBW frei stellbar zur Effektbeleuchtung und DMX ansteuerbar über das Mischpult

Saalplan

